

Moderato

프랑스 성가

1. 내 주를 찬미해 시온에 서 나의
2. 내 주를 뵈시리 진리안에 나의
3. 내 주를 사랑해 생활속에 나의
4. 내 주를 뵈오리 형제안에 나의

구세주 찬미해
구세주 뵈시리
구세주 사랑해 호산 - 나
구세주 뵈오리

호산 - 나 호산 - 나 - 다윗의 자손

샬트르 성 바오로 수녀회

느리지 않게



Fine



D.C.



한국 순교 복자 성직 수도회

Moderato

p *mf*

1. 주 예수우-리의 희망우 리 의행 복 내 일생다하
 2. 주 예수우-리의 기쁨우 리 의평 화 내 일생다하

p

여 주 님 을사-랑하-리 생 명의 길 밝
 여 주 님 을사-랑하-리 우 리들 의 목

허 주시 니 주 님 을따-르-리 십 자 가 길-
 자 이시 니 주 님 을따-르-리 인 내 의 길-

mf *p*

로 주 님 을현양하-리 사 랑 의길 로
 로 주 님 을현양하-리 겸 손 의길 로

장엄하게

이탈리아 성가

f *Fine*

십 자 가 승 리 하 네 우 리 구 원 하 리 라

(알토, 테너, 베이스-허밍)

p

1. 진 리 에 목 마 른 자 사 랑 자 유 찾 았 네 십
2. 주 님 은 우 리 희 망 용 기 복 돌 아 주 며 성
3. 온 누 리 모 든 형 제 주 님 제 자 되 었 네 진

D.C.

자 가 찬 란 하 게 세 상 비 추 어 주 리
부 께 우 리 들 을 인 도 하 여 주 시 네
리 에 몸 바 치 며 이 웃 위 해 살 리 라

나는 포도나무요

(요한 15, 1-10)

35*

김경옥 작사

원선오 작곡

보통 빠르기로

나 는 포 도 나 무 요 너 희 는 가 지 로

Fine

다

1. 가 지 가 나 무 에 불 어 있 지 않 으 면 작 은
2. 너 희 가 내 안 에 생 활 하 고 있 으 면 만 족
3. 사 람 이 내 안 에 머 무 르 지 않 으 면 가 지
4. 너 희 가 내 안 에 향 구 하 게 머 물 면 퇴 색

열 스 들 지 매 립 처 않 도 게 립 는 맺 추 버 르 수 할 저 림 없 것 마 있 듯 이 르 겠 이 나 고 고 너 희 도 내 안
너 다 타 스 이 런 가 이 런 내 그 열

D.C.

에 을 을 가 머 떠 불 풍 무 나 - 지 안 으 면 그 러 하 리 리 라 라 다
- 가 속 성 - 면 에 - 든 지 - 불 사 맏 가 하 리 로 다

조금 빠르고 힘차게

조정옥 역사

mf

1. 거 룩 하 신 성 삼 이 여 하 나
 2. 생 명 이 신 성 삼 이 여 생 활
 3. 성 삼 위 의 빛 으 로 써 세 상

이 - 신 삼 위 일 체 오 묘 하 온 그
 하 - 신 삼 위 일 체 모 든 세 기 앞
 어 - 둠 밝 히 시 어 영 원 하 신 광

신 - 비 를 굳 이 믿 어 흠 숭 하 리
 서 - 가 며 사 랑 으 로 다 스 리 네
 명 - 안 에 길 이 살 게 하 옴 소 서

조금 빠르게

수도자의 기도

mp

1. 별들을 지어 내신 창 - 조주 시 여
 2. 이 세상마 귀 손 에 님 - 어갈 세 라
 3. 하느님아 버 지 깨 아 드님 에 게

신도의 영 원 하 신 광 - 명 이 시 여
 치미는사 랑 의 정 누 - 를 길 없 어
 찬미와영 광 이 며 힘 - 과 존 영 이

f *p*

온누리 구 속 하 - 신 - 예 수 님 이 여
 병들어 신 음 하 - 는 - 세 상 건 지 려
 세세에 영 원 토 - 록 - 있 어 지 이 다

당신께 비 읊 나 니 들 - 어 주 소 서
 스스로 약 이 되 어 주 셧 나 이 다
 똑같이 성 계 도 있 어 지 이 다

이순금 작사

John B. Dykes 작곡

1. 하 느 님 약 속 하 신 분 구 세 주
 2. 어 두 움 속 에 애 타 계 주 님 을
 3. 사 랑 의 계 명 거 타 스 른 당 신 의
 4. 우 리 의 구 세 주 예 른 수 언 제 나

메 시 아 옷 짓 을 여 며
 바 라 니 우 리 의 애 원
 백 성 들 위 로 와 용 기
 오 시 나 설 레 는 마 음

비 오 니 어 서 와 주 소 서
 들 으 사 어 서 와 주 소 서
 주 시 고 회 서 와 주 소 서
 달 래 며 기 다 을 리 읊 니 다

Adolphe Adam 작곡

가톨릭 공동체의 성가집

느리게

Solo 또는 Unison *mf*

1. 경 사 롭 다 고 요 한 오 늘 밤 에 아 기 예
 2. 학 자 들 다 동 방 의 별 을 보 고 길 을 떠
 3. 구 세 주 가 오 늘 탄 생 하 시 니 복 된 이

수 탄 생 하 시 도 다 우 리 죄 를 사 해 주 시 기
 나 찾 아 오 음 과 같 이 우 리 들 도 신 앙 의 빛 을
 밤 기쁨 념 처 나 고 우 리 들 은 주 님 의 형 제

위 해 세 상 에 오 신 우 리 구 세 주 오
 받 아 구 세 주 께 찾 아 가 경 배 되 었 도 세 다 오 구 구

늘 밤 에 온 천 하 만 민 들 이 구 주 탄 생 기 빠 하 는 도 다
 유 안 위 해 비 천 우 신 아 기 수 천 주 성 자 만 왕 의 왕 이 라 주
 원 위 해 비 천 한 모 습 으 로 탄 생 하 신 우 리 의 구 세 주

f

만민들아 무릎 꿇을 지 어 다 성
 만민들아 구세주 찬양하라 성성성

탄성탄 구세주 나셨네 성
 탄성탄 구세주 나셨네 성성성

1.2.

탄성탄 구세주 나셨네

3.

탄성탄 구세주 나셨네

가톨릭 공동체의 성가집

귀- 여 운아 기구 세 주여 우리 구 원 예-수 여 1. 우리
2. 별들

는 기 다 - 리 - 오 니 기 다 리 는 이 마 음 에 어 서 빨
이 수 놓 - 은 - 이 밤 고 요 하 고 적 막 한 밤 평 화 로

리 임 하 소 서 영 광 영 광
이 임 하 소 서 클 로 리 아 클 로 리 아

하 늘 높 은 곳 에 영 광 영 광 하 느 님 께
인 엑 스 첼 시 스 데 오 클 로 리 아 클 로 리 아 인 엑 스 첼 시 스

영 광 영 광 영 광 울 러 반 향
 데 오 클로 리아 클로 리아

천사 들 의 노랫 소 리 산을

영 광 영 광
 클로 리아 클로 리아

하 - 네 영 광 영 광 다함께 찬 미 드 리
 클로 리아 클로 리아

천사들 의 노랫소 리

영 광 영 광
 클로 리아 클로 리아

영광이 하느님께 하느님께 영 - 광
 클로리아 인엑스첼시스 인엑스첼시스 데 - 오

1. 성 요 셉 과 성 마 리 아 예수 님 을 모 시
 2. 겸 손 하 고 순명 하 며 서로 위 로 하 시

고 평 화 록 게 지 낸 생 활 우리 함 께 본 받
 고 모 든 고 난 인 내 하 사 좋 은 표 양 주 셧

자
 네 우리 형 제 자매 여 사 랑 안 에 일 치

하 고 서로 함 께 힘을 모 아 가정 에 충실하

여 성가정 이 루어 가 세 이에

주 님 풍성 히 축복 하 여주시 리

미국 성가

p

1. 임우하리리부 소들주명원신대 서의실오수덕전 성위성비밀군영 령로령추리게광 이자이시쫓하이 여여고아사며 창천세우참성부 조주상리된부활 주주오맘평성하

2. 임우칠우우우성

3. 하리은리리리부

4. 소들주명원신대

5. 서의실오수덕전

6. 성위성비밀군영

7. 령로령추리게광

mf

1. 여신신에화자신 임선사사주알성 하물신랑옵게자 소이이주시하께 서라라사며며와 고모우우당당위 귀든리리신신로 하생맘들감또자 온명예의도한신 은근임절순양성

2. 여신신에화자신

3. 임선사사주알성

4. 하물신랑옵게자

5. 소이이주시하께

6. 서라라사며며와

7. 고모우우당당위

1. 총원하병히위령 으이시고들에에 로며어통어게게 모타당글재발무 든는신겨양하궁 조사찰참면심영 물랑은게케알광 돌주배하하게있 보시푸옵옵하어 소도소소소소지 서다서서서사다

2. 총원하병히위령

3. 으이시고들에에

4. 로며어통어게게

5. 모타당글재발무

6. 든는신겨양하궁

7. 조사찰참면심영

사랑의 주여 오소서

성체

Veni Jesu Amor Mi

김광남 역사
Cherubini 작곡

아주 느리게

p

사 랑 이 신 예 수 - 여
Ve - ni Je - su a - mor mi

f

어 서 빨 리 내 맘에 오 소 서
Ve - ni ve - ni ve - ni a-mor Je - su

p

사 랑 이 신 예 수 - 여
Ve - ni Je - su a - mor mi

ff *p*

내 맘 에 오 소 서 사 랑
Ve - ni Je - su a - mor mi Ve - ni

mp

이 - 신 예 - 수 여 사 랑 이 - 신
Je - su a - mor mi Ve - ni Je - su

예 - 수 여 내 마 음 (Je) 에 오 - 소 -
a - mor mi Ve - ni Je - (Je) su a - mor

f *ff*

서 사 랑 사 랑 주 예 수
mi Ve - ni ve - ni o a - mor

pp

여 내 게 오 소
mi Ve - ni a - mor

ppp

서 내 게 오 소 서
mi Ve - ni a - mor mi

프랑스 성가

가볍게

1. 주 여 오 소 서 우 리 에 게 오 소 서
 2. 주 여 오 소 서 우 리 에 게 오 소 서
 3. 주 여 오 소 서 우 리 에 게 오 소 서

미 약 한 우 리 사 랑 드 리 오 니
 부 족 한 우 리 믿 음 드 리 오 니
 간 절 한 우 리 소 망 드 리 오 니

받 아 주 소 서 구 원 의 주 여
 들 어 주 소 서 구 원 의 주 여
 이 뵈 주 소 서 구 원 의 주 여

기쁨 평화 우리 주 예수
 진리의 생명의 우리 주 예수
 정 의 자 유 예 수

영원 찬미 받으옵소서
 영원 찬미 받으옵소서
 영원 찬미 받으옵소서

조금 천천히

mp

1. 간 절 한 주 의 사 - 랑 이 맘 에 넘 치 니 사
 2. 우 리 를 사 랑 하 - 사 수 난 하 신 주 님 켜
 3. 흘 리 신 피 와 물 - 의 무 한 한 공 로 로 우

랑 에 깊 이 잠 - 겨 노 래 를 부 른 다
 이 찢 리 신 상 - 처 그 사 랑 끝 없 네 형 제 여 찬 미
 리 게 온 갖 은 - 헤 베 풀 어 주 소 서

하 세 영 원 - 히 무 궁 히 거 룩 한 주 의

성 - 심 정 성 된 맘 으 로 찬 미 찬 - 송 하 세

조금 빠르게

프랑스 성가

1. 제 단에 예 - 물 을 드 리 려 할 때
2. 제 단에 예 - 물 을 드 리 려 할 때

너 에 게 원 한 품 은 형 제 생 각 나 면
너 희 는 네 형 제 를 먼 저 용 서 하 라

어 서 가 그 형 제 와 화 해 를 하 고
하 느 님 즐 기 심 은 통 회 의 정 신

돌 아 와 그 예 물 바 처 드 러 라 -
화 해 의 제 사 를 바 처 드 러 라 -

조금 천천히

Michael Haller

1. 영 원 하 신 성 부 여 우 리 를 위 하 여 봉
2. 예 수 말 씀 하 시 어 밀 떡 과 포 도 주 주

헌 하 - 는 이 예 물 즐 겨 받 으 소 서 외
님 의 - 몸 과 피 로 변 화 시 키 시 네 내

아 들 예 수 그 리 스 도 회 생 - 을 통 하 여 연
몸 과 마 음 모 두 주 님 - 께 드 리 니 우

약 한 우 리 - 에 게 구 원 을 주 소 서
리 의 모 든 - 일 을 축 복 하 - 읍 소 서

김광남 역사
프랑스 성가

1. 구 세 주 의 어 머 니 여 우 리 에 - 게 오 소 서
 2. 구 세 주 의 어 머 니 여 우 리 회 - 망 되 시 니
 3. 구 세 주 의 어 머 니 여 우 리 기 - 뽐 되 시 니
 4. 구 세 주 의 어 머 니 여 우 리 위 - 안 되 시 니

당 신 의 크 신 사 랑 으 로 우 리 를 위 하 여 비 오 소 서

아 베 아 베 아 베 마 리 아

Choral

천천히

mf

1. 영 광 의 성 모 마 리아 빛 나 는 새 - 별 이 시 여 약
 2. 예 루 살렘 의 여 인 중 더 없 이 아 - 림 다 읊 고 가

한 자 의 - 힘 이 시 여 죄 인 - 들 피 난 처 시 여 괴
 장 순 결 - 한 분 이며 시 온 - 의 백 합 화 시 여 깊

로 움 의 위 로 시며 우 리 들 의 도 움 이 여 영
 은 사 랑 끝 이 없 는 자 애 로 운 어 머 니 여 영

광 의 성 - 모 마 리아 우 - 리 위 해 비 읊 소 서
 광 의 성 - 모 마 리아 우 - 리 위 해 비 읊 소 서

천천히

이순금 작사

p

1. 고통의 어머니 마리아 여
2. 고통의 어머니 마리아 여

그 깊은 침묵을 나는 알리
그 크신 아픔을 나는 알리

가슴에 새기신 구원의 뜻
말없이 우시는 어머니 맘

아들의 고통을 나누셨네

은총이 가득하신 마리아님

Ave Maria

성모

Moderato

mp

L. Perosi

은 총이 가 득 하신 마 - 리 아 님
A - ve, a - ve Ma - ri - a,

은 총이 가 득 하신 마 - 리 아 님 기 빠하
A - ve, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

기 빠하소 서 주님께서함 께 계 시 니 여 인 중
gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum. Be - ne - di - cta

소 서 주님께서 함 - - - 께 계 시 니 여 인 중
ple - na, Do - mi - nus te - cum. Be - ne - di - cta

에 복 되 시 며 태 중 의 아 들 예 수 님
tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus

에 복 되 시 며 태 중 의 아 들
tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

또 한 복 되 시 나 - 이 다 천 주 의
ven - tris tu - i Je - sus. San - cta Ma -

또 한 복 되 시 나 - - 이 다 천 주 의
fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus. San - cta Ma -

성 모 마 리 아 님 이 제 와 저 희 죽 을
ri - a, Mater De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

성 모 마 리 아 님
ri - a, Mater De - i,

때 - 에 저 희 죄 인을 위 하여
to - ri - bus, nunc et in ho - ra nunc et in

이 제 와 저 희 죽 을 때 - 에 저 희 죄 인을
o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra

빌 어 주 - 소 - - - 서 아 - - - - 멘
ho - ra mor - tis no - - - - strae. A - - - - men.

위 하여 빌 어 주 소 - - - - 서 아 - - - - - 멘
mor - tis no - - - - strae. A - - - - men.

rall.

대구 성가집

느리지 않게

p

1. 의 로 운성 요 셉 그 이 름부 르 며 - 드
 2. 어 지 신성 요 셉 그 이 름부 르 며 - 함

높 은성 덕 을 다 함 께 찬 미 해 기
 께 모인 우 리 찬 미 노래 하 네 예

뽀 른 마음 으 로 거 룩 한요 셉 의 - 겹
 수 를기 르 신 거 룩 한요 셉 의 - 남

손 과순 명 을 기 꺼 이따 르 세
 기 신표 양 을 우 리 도따 르 세

나자렛성 가 정 을 이루신성 요 셉

예수와성 마 리 - 아 - 돌보아주 셧 네 우

리 모두 찬 미 하리 거 룩 하신 성 요 셉 네

게 의탁 하 오 니 보 호 - 하옵 소 서

Henry Smart

1. 사도들이 복음말씀 세상에 전-파하며
 2. 거룩하고 복된교회 주님의 성-전이니
 3. 사도들이 승리하여 천상복 누리시고

주를 위해 피를 흘려 즐거움 바치니
 열두 사도는 충입어 주춧돌이 되었네
 우리 믿음 더하시며 천구하여 주시네

우리도 그들의 길을 항상 뒤-따라가며
 사도들 큰 열성으로 온세상-을 다니며
 우리는 사도의 용덕 항상 감-사드리며

주를 위 해 만 민 에 게 기 뿐 소 식 전 하 자
 구원 주 신 예 수 그리스도 날 리 전 파 했 도 다
 지 존 하 신 삼 위 께 찬 미 영 광 드 리 세

보통 빠르기로

작곡 미상

1. 주께 보 내 주 신 하 늘의 천 사 여 연
 2. 어 떠 한 경 에 도 힘 차 게 나 가 며 오
 3. 거 세 불 어 오 는 유 혹 바 람 결 천

약한 우 리 들 을 보 호 해 주 소 서 우
 로 지 주 님 만 을 따 르 게 하 소 서

리 를 보 호 하 - 는 수 호 - 천 사 여 모 든 - 위 험

에 서 지 켜 - 주 시 고 늘 함 께 하 소 서

그레고리오 성가

주 님 자 비 를 베 푸 소 서 (두 번)

그 리 스 도 님 자 비 를 베 푸 소 서 (두 번)

주 님 자 비 를 베 푸 소 서 (두 번)

* 선창자는 어른 입교, 서품, 성당 봉헌 등 예식에 따라서 가사가 바뀌는 부분이 있음에 유의하시기 바랍니다.

First system of the musical score. The vocal line consists of a single melodic line in G major. The piano accompaniment features a sustained bass line in the left hand and chords in the right hand.

그리스도 님 저 희 의 기 도 를 들 으 소 서

Second system of the musical score, continuing the vocal and piano parts from the first system.

그리스도 님 저 희 의 기 도 를 들 어 주 소 서

Third system of the musical score, including a response section. The vocal line has a rest for the first two measures, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment provides harmonic support.

(응답)

하늘에 계신 천주 성부님 자비를 베풀어 주소서
 세상을 구원하신 천주 성자님
 천주 성령님
 삼위일체 이신 하느님
 성모 마리아님 저희를 위하여 빌어 주소서
 천주 의 성모님
 지극히 거룩 하신 동정녀



성 미 카엘 저희를 위하여 빌어 주 소서
 성 가브리 엘
 성 라 파엘
 모든 천사와 대 천 사
 세례자 성 요 한
 성 요 셉
 모든 성조와 예 언자
 성 베 드로
 성 바 오로
 성 안드레 아
 성 요 한
 성 야 고 보(대)
 성 토 마스
 성 야 고 보(소)
 성 필 립 보
 성 바르톨로 메 오
 성 시 몬
 성 타대 오
 성 마 태 오
 성 마 르코
 성 루 카
 주님의 모든 거룩한 제 자
 성 스테 파노
 성 라우렌 시 오
 성 빈첸시 오
 모든 거룩한 순 교자
 성 실베 스테르
 성 그레고 리 오
 성 아우구스티 노





모든 거룩한 주교와 증 거 자 저희를 위하여 빌어 주 소 서
모든 거룩한 학 자
성 안토 니 오
성 베네딕 토
성 도미니 코
성 프란치 스코
모든 거룩한 사제와 부 제
모든 거룩한 수도자와 은 수 자
성녀 마리아 막달레 나
성녀 아 네스
성녀 체칠 리아
성녀 아가 타
성녀 아나스타 시아
모든 거룩한 동정녀와 부 인
성 김대건 안드레 아
성 정하상 바 오로
성 범 라우렌 시오
성녀 김효주 아네스와
김효임 골룸 바
우리 나라의 모든 순 교자



하느님의 모든 성 인 저희를 위하여 빌어 주 소 서



(응답)

주님 자비를 배 푸소서 저희를 용서 하소서
 주님 자비를 배 푸소서 저희의 기도를 들어주소서

(응답)

온갖 악 - 에서 주님저희를 구원 하소서
 모든 죄 - 에서
 영원한 죽음에서
 사람이 되신 주님의 신 - 비로
 주님의 탄생으로
 주님의 세례와 거룩한 재 - 계로
 주님의 십자가와 수난으로
 주님의 죽음과 묻힘으로
 주님의 거룩한 부 - 활로
 주님의 놀라운 승천으로
 성령의 강림으로
 심판날에



죄인들이 청하오니 저희의기도를들어주소서
저희를 용서하시기를 청하오니
주님의 거룩한 교회를
다스리며 보존하시기를 청하오니
사도좌와 모든 성직자들
진리 안에 보존하시기를 청하오니
거룩한 교회를
박해자들에게서
지켜주시기를 청하오니

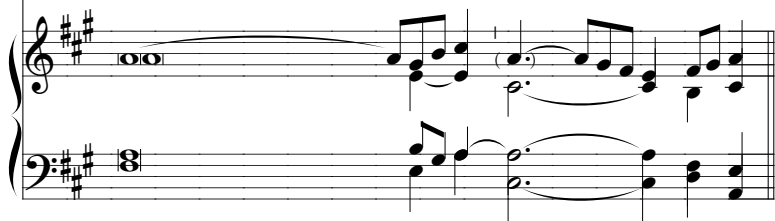


우리 민족이 화목하고
평화로이 살게 해주시기를 청하오니 저희의기도를들어주소서
주님을 섬기는 저희를
지켜주시고 군세게 해주시기를 청하오니
저희 모든 은인에게
영원한 행복을 주시기를 청하오니
땅을 지키고 일구는 이들에게
풍성한 열매를 주시기를 청하오니
죽은 모든 이에게
영원한 안식을 주시기를 청하오니
저희 바람을 들어주시기를 청하오니

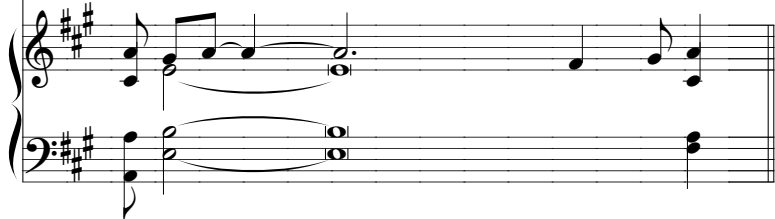




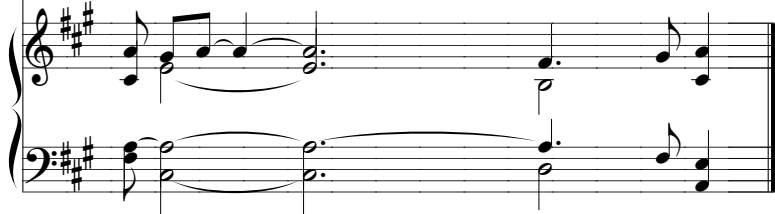
하느님의 어린양
세상의 죄를 없애 시는주님 저희를용-서하 소-서
하느님의 어린양
세상의 죄를 없애 시는주님 저희의기도를들어주소서
하느님의 어린양
세상의 죄를 없애 시는주님 자비를베푸소-서



그리스도 - 님 저 희 의 기 도 를 들 으 소 서 (두번)



그리스도 - 님 저 희 의 기 도 를 들 어 주 소 서 (두번)



미사곡 셋

이문근 작곡, 주교회의 전례위원회 성음악소위원회 개작

315*

자비송

가볍게 ♩ = 65

(성가대)

주 - 님 자 비 를 베 푸 소 서

(교우)

주 - 님 자 비 를 베 푸 소 서

(성가대)

그리스도 님 자 비 를 베 푸 소 서

(교우)

Musical score for the first system, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains a melody with eighth and quarter notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with sustained notes and chords. The lyrics are written below the treble staff.

그리스도 님 자 비 를 베 푸 소 서

(성가대)

Musical score for the second system, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains a melody with eighth and quarter notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with sustained notes and chords. The lyrics are written below the treble staff.

주 - 님 자 비 를 베 푸 소 서

(교우)

Musical score for the third system, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains a melody with eighth and quarter notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with sustained notes and chords. The lyrics are written below the treble staff.

주 - 님 자 비 를 베 푸 소 서

(사제)

하늘 높은 데서는 하느님께 영광

(교우)

땅에서는 주님께서 사랑하시는 사람

(성가대)

들에게 평화 주하느님 하늘의 임-금님

(표우)

전 능 하 신 아 버 지 하 느 님

The first system of the musical score. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a melody for a flute (표우) and a vocal line. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat, providing harmonic support. The lyrics are '전 능 하 신 아 버 지 하 느 님'.

(성가대)

주 님 을 기 리 나 이 다 찬 미

The second system of the musical score. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat, containing a melody for a choir (성가대) and a vocal line. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat, providing harmonic support. The lyrics are '주 님 을 기 리 나 이 다 찬 미'.

(표우)

하 - 나 이 다 주 님 을 흠 숭 하 나

The third system of the musical score. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat, containing a melody for a flute (표우) and a vocal line. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat, providing harmonic support. The lyrics are '하 - 나 이 다 주 님 을 흠 숭 하 나'.

이 다 찬 양 하 - 나 이 다

f (성가대)
주 님 영 광 크 시 오

니 감 사 하 나 이 다

f (피아노)
외 - 아 들 주 예 - 수

그리 스도 - 님

(성가대)

주 하 느 님 성 부 의 아 드 님

(교우)

하 느 님 의 어 린 양

(성가대)

세 상 의 죄 를 없 애 시 는 주 님

저희에게 자비를 베푸소서

(피아노)

세상의 죄를 없애시는 주님

저희의 기도를 들어주소서

(성가대)

성부 오른편에 앉아계신 주님

저희에게 자비를 베푸소서

(교우)

홀로 거룩하시 - 고

홀로 주님이시 - 며

홀로 높이신 예수 그리스도님

(다 같이)

성 령 과 함 - 께 아 버 지

The first system of the musical score consists of two staves. The treble staff begins with a whole note chord, followed by a half note, and then a quarter note. The bass staff begins with a whole note chord, followed by a half note, and then a quarter note. The lyrics are written below the staves.

하 느 님 - 의 영 광 안 에 계 시

The second system of the musical score consists of two staves. The treble staff begins with a half note, followed by a quarter note, and then a half note. The bass staff begins with a half note, followed by a quarter note, and then a half note. The lyrics are written below the staves.

나 이 다 아 멘

The third system of the musical score consists of two staves. The treble staff begins with a half note, followed by a quarter note, and then a half note. The bass staff begins with a half note, followed by a quarter note, and then a half note. The lyrics are written below the staves.

거룩하시도다

317*

(성가대) (교우)

거룩하시도다 거룩하시도다

거룩하시도다 온 누리의

(성가대)

주하느님 하늘과 땅에

f (푸) *f* (푸)

가득 찬 그 영광 높은 데서

(성가대)

호산나 주님의 이름으로

오시는 분 찬미 받으소서

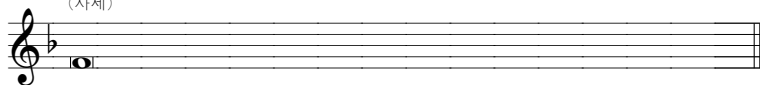
(다 같이)

서 높은 데서 호산나

주님의 기도

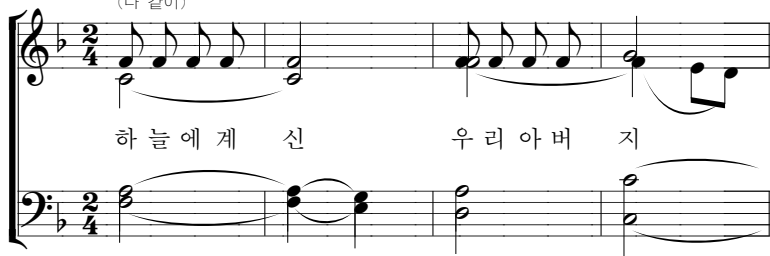
318*

(사제)



하느님의 자녀 되어 구세주의 분부대로 삼가 아뢰오니

(다 같이)



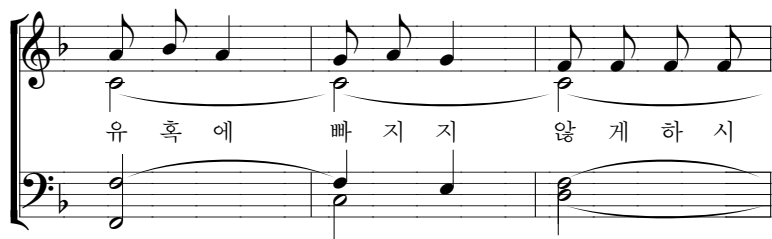
아버지의 이름이 거룩히 빛나시며



아버지의 나라가 오시며







(성가대)

하느님의 어린양

세상의 죄를 없애시는 주님

(교우)

자비를 자비를 베푸소서

(성가대)

하느님의 어린양

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line (bass clef) provides a harmonic accompaniment with a half note G3, a half note F3, and a half note E3. The lyrics '하느님의 어린양' are written below the vocal line.

세상의 죄를 없애시는 주님

The second system of the musical score. The vocal line continues with quarter notes D5, E5, and F5, followed by a half note G5. The bass line continues with a half note D3, a half note C3, and a half note B2. The lyrics '세상의 죄를 없애시는 주님' are written below the vocal line.

(다 같이)

평화를 평화를 주소서

The third system of the musical score. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line provides a harmonic accompaniment with a half note G3, a half note F3, and a half note E3. The lyrics '평화를 평화를 주소서' are written below the vocal line.

미사곡 넷

이문근 작곡, 주교회의 전례위원회 성음악소위원회 개작

320*

자비송

(성가대)

주 님 자 비 를 베 푸 소 서

(교우)

주 님 자 비 를 베 푸 소 서

(성가대)

그리스도 님 자 비 를 베 푸 소 서

(피우)

Flute (피우) musical score. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 그리스도 님 자 비 를 배 푸 소 서.

(성가대)

Choir (성가대) musical score. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 주 님 자 비 를 배 푸 소 서.

(피우)

Flute (피우) musical score. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 주 님 자 비 를 배 푸 소 서.



하늘 높은 데서 는 - 하느님께 영광



땅에서는 주님께서 사랑하시는



사람 - 들에게 평화 주 하느

님 하늘의 임 금 님

(피아노)

전 능 하 신 아 버 지 하 느 님

(성가대)

주 님 을 기 리 나 이 다 찬 - 미 하

(교우)

나 이 다 주 님 을 흠 숭 하 나

이 다 찬 - 양 하 나 이 다

f (성가대)

주 님 영 광 크 시 오 니 감 사 하

f (피우)

나 이 다 외 아 들 주 예수

(성가대)

그리 - 스도 님 주 하느님 성 부의

(피우)

아 드 님 하느- 님 의 어 린 양

(성가대)

세 상 의 죄 를 없 애 시 는 주 님

espress. (교우)

저 희 에 게 자 비 를 베푸 소 서 세

상 의 죄 를 없 애 시 는 주 님

저희의 기도를 들어 주소서

(성가대)

성부 오른편에 앉아계신 주님

저희에게 자비를 베푸소서

f (포우)

홀로 거룩 하시고

홀로 주님이시며

홀로 - 높으신 예수 그리스도님

(다 같이)

성 - 령 과 함 - 께 아 버 지

하 느 님 의 영 - 광 안 에

allarg.

계 시 나 이 다 아 멘

거룩하시도다

(성가대) (피우)

거룩하시도다 거룩하시도다

거룩하시도다 온누리 의 주 하느

(성가대)

님 하늘과 땅에 가득찬 그 영광

(피우)

(성가대)

높은 데 서 호 산 나 주 님 의

이 름 으 로 오 시 는 분 - 찬 미 받

(피우)

으 소 서 높은 데 서 호 산 나

(다 같이)

하늘에 계신 우리 아버지 아버지의

This system is the first of four, marked '(다 같이)' (All together). It features a treble and bass staff in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides harmonic support with chords. The lyrics are '하늘에 계신 우리 아버지 아버지의'.

이름이 거룩히 빛나시며 아버지의

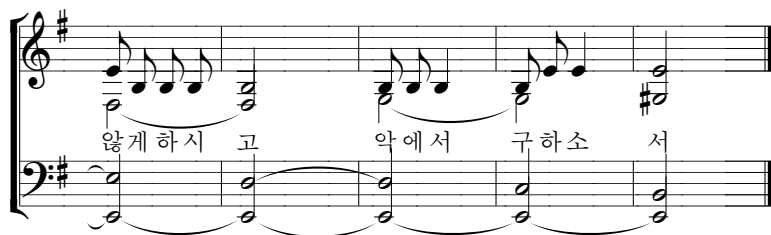
This is the second system of the musical score. The melody continues in the treble staff, and the bass staff continues with harmonic support. The lyrics are '이름이 거룩히 빛나시며 아버지의'.

나라가 오시며 아버지의 뜻이 하늘에서와

This is the third system of the musical score. The melody continues in the treble staff, and the bass staff continues with harmonic support. The lyrics are '나라가 오시며 아버지의 뜻이 하늘에서와'.

같이 땅에서도 이루어지소서

This is the fourth and final system of the musical score. The melody concludes in the treble staff, and the bass staff continues with harmonic support. The lyrics are '같이 땅에서도 이루어지소서'.



(성가대)

하느님의 어린양 세상의 죄를

(피우) ♩ = ♩

없애시는 주님 자비를 베푸소서

(성가대)

하느님의 어린양 세상의 죄를

(피우) ♩ = ♩

없애시는 주님 평화를 주 - 소 서

미사곡 다섯

이문근 작곡, 주교회의 전례위원회 성음악소위원회 개작

325*

자비송

열렬한 마음으로 ♩ = 65

mf (성가대)

주님 자비를 자 비를 배푸소 서

(교우)

주님 자비를 자 비를 배푸소 서

f (성가대)

그리스도님 자비를 자 비를 배푸소 - 서

mf (교우)

그리스도 님 자 비 를 자 비 를 배 푸 소 서

(성가대)

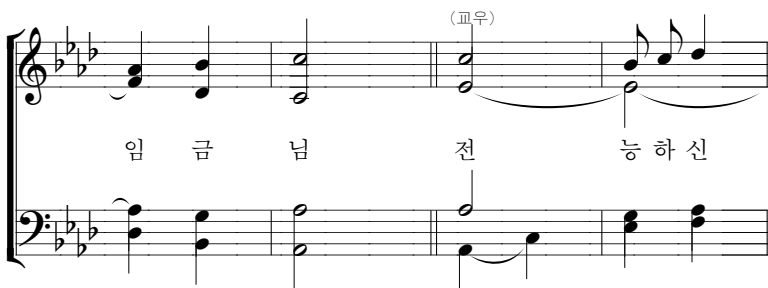
주 님 자 비 를 자 비 를 배 푸 소 서

(교우)

주 님 자 비 를 자 비 를 배 푸 소 서



하늘 높은 데서 는 하느님 께 영 광



(성가대)

아버지 하느님 주님을 기리

나이다 찬미하 나이다

(교우)

주님을 흠송하 나이다 찬양하

(성가대)

나이다 주님 영광

크 시 오 니 감 사 하 나 이 다

(교우)

외 아 들 주 예 - 수

(성가대)

그 리 - - 스 도 님 주 하 느 님

(교우)

성 부 의 아 드 님 하 느 님 의

어 - - - - - 린 양

(성가대) *espress.*

세 상 의 죄 를 없 애 시 는 주 님

저 희 에 게 자 비 를 베푸 소 서

(피우)

세 상 의 죄 를 없 애 시 는 주 님

저희의 기도를 들어주소서

(성가대)

성부 오른편에 앉아 계신 - 주님

저희에게 자비를 베푸소서

ff (피아)

홀로 기록 - 하 시 - 고 홀로

주 - 님 - 이 시 - 며 흘 로 높 으 신

(다 같이)

예 수 그리스도 님 성 령 과 함 - 께

아 버 지 하 느 님 - 의 영 광 안 에

allarg.

계 시 - 나 이 - 다 아 멘

거룩하시도다

장엄하게 ♩ = 65

f (성가대) (피아노)

거룩하시도 - 다 거룩하시도 - 다

mp

거룩하시도 - 다 온 - 누 -

(성가대)

리의주하느님 하늘과 땅에 가득찬

ff (교우)

그 영광 높은 데서 호산나

mf (성가대)

주님의 이름으로 오시는 분 - 찬미받

ff (다 같이)

으 소 서 높은 데서 호산나

♩ = 65
mp (성가대) *express.*

하느님의 어린양 세상의

죄를 없애시는 - 주님

f (피아)
 자비를 자비를 베푸소서

mp (성가대)

하 느 님 의 어 린 양 세 상 의

죄 를 없 애 시 는 - 주 님

f (다 같이)

평 화 를 평 화 를 주 소 서

가볍게

Lucien Deiss

p

하 늘 의문 을 여 는 구 원 의 희 생 이 여 신

양 과 사 랑 으 로 하 나 되 게 하 소 서

1. 나 언제나 주님을 찬 미 하 리 니
 2. 너희는 나와 함께 주님을 찬 송 하 - 라
 3. 주님을 찾았더니 나를 들 어 주 시 고
 4. 우러러 주님을 보라 기 께 우 리 라
 5. 보라 가없는 이 부르짖음을 주께서 들 - 으 시 고
 6. 주님이 얼마나 좋으신지 너희는 보고 맛 - 들 여 라
 7. 주님의 눈은 의인을 굶 어 보 시 고
 8. 의인들이 외치는 소리를 주께서 들 - 으 시 고

D.C.

1. 내 입에 그 찬미가 항상
2. 우리 함께 그 이름을
3. 온갖 무서움에서 나를
4. 너희 얼굴 부끄럼이 있을 리
5. 그 모든 근심 걱정을
6. 복되다 그 님께 몸을 숨기는
7. 당신의 귀는 그 부르짖음을
8. 그들의 근심 걱정을 다 풀어

있 - 으 - 리 라
높 여 드 - 리 자
건 져 주 셴 도 다
없 - 으 - 리 라
씻 어 주 셴 도 다
사 - 람 - 이 여
들 으 시 - 나 니
주 시 었 - 도 다