

풍악을 울려라

신귀복 작곡, 이종철신부 편곡

민요풍으로

First system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in 3/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "풍 악 을 울 려 라 - 북 들 을 쳐 - 라 - 현 금 에 맞 추 어". The piano accompaniment includes triplet markings and dynamic markings like accents (>) and slurs.

Second system of the musical score, starting at measure 6. It consists of four staves. The lyrics are: "비 파 소 리 굵 게 초 승 예 한 - 보 름 에 아 - -". The piano accompaniment continues with rhythmic patterns and includes the lyrics: "우 리 네 축 제 일 에 너 희 는 우 령 차 게- 아 - -".

Third system of the musical score, starting at measure 14. It consists of four staves. The lyrics are: "아 - - - 나 팔 을 불 라 - 이 것 이 이 스 라 엘 의 법 이 로 다 야 곱 의 하 - 느 님 의-". The piano accompaniment features a key change to two flats (B-flat and E-flat) and continues with the lyrics: "아 - - - 나 팔 을 불 라".

21

나 가 실 제 요 셉 에 게 내 리 신 법 이 시 로 다-

나 가 실 제 요 셉 에 게 내 리 신 법 이 시 로 다-

명 - 이 시 - 로 다 에 집 트 땅 - 에 서 나 가 실 제 요 셉 에 게 내 리 신 법 이 시 로 다

명 - 이 시 - 로 다 에 집 트 땅 - 에 서 나 가 실 제 요 셉 에 게 내 리 신 법 이 시 로 다

29

- 전 에 는 모 르 던 말 씀 나 는 들 었 나 니 - 등 짐 지 던 그 의 어 깨 를 내 가 풀 어 서-

- 전 에 는 모 르 던 말 씀 나 는 들 었 나 니 - 등 짐 지 던 그 의 어 깨 를 내 가 풀 어 서-

전 에 는 모 르 던 말 씀 나 는 들 었 나 니

전 에 는 모 르 던 말 씀 나 는 들 었 나 니

37

곤 경 중 에 내 가 부 르 짓 을 때-

곤 경 중 에 내 가 부 르 짓 을 때-

채 룡 들 던 그 의 손 도 풀 리 었 도 다 곤 경 중 에 내 가 부 르 짓 을 때

채 룡 들 던 그 의 손 도 풀 리 었 도 다 곤 경 중 에 내 가 부 르 짓 을 때

45

- 나 는 너 를 구 하 여 주 었 노 - 라 - 다 른 나 라 신 을 모 시 지 말 라 뜨 내 기 신 - - 에

- 나 는 너 를 구 하 여 주 었 노 - 라 - 다 른 나 라 신 을 모 시 지 말 라 뜨 내 기 신 - - 에

나 는 너 를 구 하 여 주 었 노 라-

나 는 너 를 구 하 여 주 었 노 라-

52

계 - 에 집 트 땅 -에서 너 를 끌 어 냈 - 노

계 - 에 집 트 땅 -에서 너 를 끌 어 냈 - 노

절 하 지 말 라 나 는 아 휘 너 의 하 느 님 이 로 다 에 집 트 땅 에 서 너 를 끌 어 냈 노

절 하 지 말 라 나 는 아 휘 너 의 하 느 님 이 로 다 에 집 트 땅 에 서 너 를 끌 어 냈 노

60

라

라

라

라